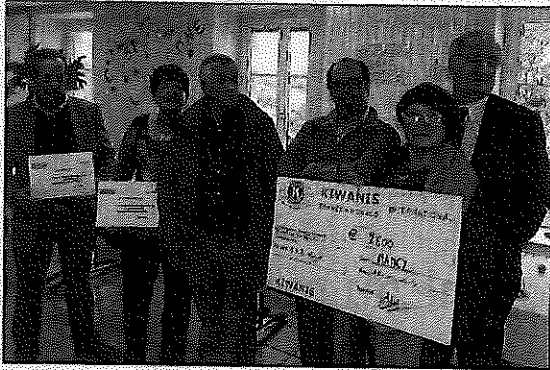


Moyen

# Bien être dans tous les sens

ER 16/10/2014



■ Les donateurs ont apporté 45 % du coût de cette salle de découvertes sensorielles.



■ La direction de la maison d'accueil spécialisée a salvé la mobilisation autour de cet outil novateur.

Les stimulations sensorielles permettent de développer des compétences quand celles-ci sont atténuées, comme c'est le cas pour les résidents autistes de la maison d'accueil spécialisée Arlette Gruss. C'est pourquoi, la création d'une salle multi-sensorielle entièrement consacrée à favoriser diverses perceptions a-t-elle justifié une mobilisation.

Pour remercier celles et ceux qui ont apporté leur concours à cette innovation, et leur faire découvrir les

lieux, la direction de l'établissement les a conviés à une inauguration officielle avant que les premiers résidents ne découvrent eux-mêmes cette salle baptisée « Poussière d'étoiles ».

Des étoiles, en effet, au plafond en guise d'éclairage tamisé pour créer une ambiance apaisante. Mais, avant de découvrir ce lieu hors du temps, Pierre Monin, le président de l'association J.B. Thierry, a montré toute l'importance de ce nouvel outil « qui est un élé-

ment de développement de chaque personne accueillie, et dont nous allons évaluer l'impact ».

Jean-Marie Muller, directeur général, précisait l'évolution de la maison. « Nous avons réalisé le contenant d'abord, l'équipe d'encadrement est maintenant complète, et nous remplissons aujourd'hui la partie besoins. Ce qui se fait ici, c'est beau, même si ce n'est pas facile. »

A son tour, Sylvie Marchal,

la directrice de la Mas, donnait la genèse de cette réalisation. « Tout a été réfléchi. Le toucher, la décoration de la porte, le ciel étoilé. L'ambition de ce lieu est la réduction du stress et de l'anxiété, la relaxation, la détente, l'amélioration de la communication ou des troubles du comportement. Il reste à former tout le personnel et assurer le suivi de ce lieu. Je salue l'implication financière du club amitié Kiwanis, en lien avec le viticulteur Lehièvre, la famille Humbert, le

## Des sensations

► En pénétrant dans la salle « Poussière d'étoiles », une sensation immédiate de sérénité vous saisit. Dans une semi-pénombre, sur un pan de mur, défilent en douceur des images calmantes. A l'opposé, des tableaux à toucher, l'un à manipuler, l'autre représentant le monde marin, recèlent des matières différentes. De même des tapis au sol, à pratiquer pieds nus, permettent des sensations du doux au dur avec toutes sortes de variantes. Au milieu de la pièce un lit, ou plutôt un matelas à eau, onduquant. Deux fauteuils au design original tendent leurs bras. Dans un grand miroir se reflètent à la fois une colonne transparente colorée d'où s'élèvent des bulles, et un écheveau de fibres optiques lumineuses aux couleurs sucrées destiné à être manipulé. Une sorte de caverne d'Ali Baba des sensations, sans oublier un diffuseur d'odeurs.

village, et le foyer rural de Fraimbois. Vous nous avez apporté 45 % des dépenses de ces aménagements. »