

Une page culturelle gospel

Du monde jusque dans la tribune à l'église pour le concert donné par l'ensemble Gospel blues soul, invité de la maison d'accueil spécialisée (MAS) en lien avec le syndicat scolaire. La directrice de la Mas Arlette-Gruss, Sylvie Marchal, comme le directeur général de JB Thierry Jean-Marie Muller ont rappelé l'engagement de l'établissement pris à son ouverture il y a trois ans, d'organiser un fois par an un événement culturel public.

Une occasion de conforter les objectifs d'intégration du monde de l'autisme dans son environnement, de faire connaître le handicap, mais aussi d'offrir l'occasion à tout public de s'ouvrir à un art particulier. Plus de 180



■ Une formation pleine d'enthousiasme dans une église copieusement garnie.

personnes étaient là, dont une belle représentation des enfants de l'école.

Devant eux, les sept choristes en chasubles colorées et leur chef de chœur, mais

également trois musiciens, saxophoniste, pianiste et guitariste. La musique, ou

plutôt les rythmes, étaient aussi scandés dans la salle par les mains et voix du public, pour accompagner les mouvements chaloupés des chanteurs. Il faut dire que le répertoire du groupe comportait de nombreux morceaux très familiers à l'oreille des auditeurs, même si les interprétations étaient originales. De nombreux standards aussi bien du gospel que du blues, dont les immanquables « Amazing grace », une version originale de « Down by the river side », et les incontournables « When the saints », et repris par le public « Oh happy day ».

Les applaudissements du public ont été comme des encouragements à renouveler ces moments forts.

EST REPUBLICAIN - 20.03.2016