

Maxéville

Jazz de cœur à la MAS



■ La Cabane à Ouir a procuré beaucoup d'émotions aux usagers de la MAS.

Elles frottent, caressent, tapotent de mystérieux instruments. Odile Barlier-Tellitocci et Meriem Rezik ont investi, jeudi et vendredi, la salle d'activités de la maison d'accueil spécialisée (MAS), un établissement de l'institution Jean-Baptiste-Thiéry qui accueille des personnes polyhandicapées. Dans le cadre de l'opération Jazz de Cœur du NJP, les deux musiciennes professionnelles ont présenté, durant deux jours, la Cabane à Ouir aux usagers (résidents et accueil de jour).

Elles ont d'abord offert un mini-concert avant de partager avec leur public du jour des petites expériences sonores. Les petits groupes de résidents se sont succédé dans la salle, ceux de l'EEP et de l'IME de Moyen ont été accueillis les bras ouverts pour profiter de ce moment d'exception.

Des petites séances individuelles ont eu lieu également. Dès le début de la petite pièce

musicale improvisée, les visages se sont illuminés pour le plus grand plaisir des équipes médicales et des parents. Des visages éveillés et enjoués à l'écoute du moindre son produit à partir des drôles d'instruments suspendus à la cabane en bois de roseaux installée au milieu de la pièce. Des pots en terre, des enjoliveurs, des rondins de bois, des boîtes de conserve... Puis vient le temps de la découverte, les résidents peuvent toucher et découvrir les instruments. Un moment riche en sensations qui a permis d'apaiser les cœurs et de soulager les maux des personnes handicapées. Pour la directrice Nathalie Meugniot les activités de stimulation sensorielle sont essentielles.

« La MAS propose au quotidien des activités socio-thérapeutiques variées : balnéothérapie, parcours de stimulation visuelle ou auditive, art-thérapie... »